

EMMANUELLE COLBOC

ARCHITECTE D.P.L.G.



Crèche Dagorno à Paris

EMMANUELLE COLBOC

ARCHITECTE D.P.L.G.

68 rue de la Folie Méricourt 75011 PARIS
Tel : 01.43.38.96.97 Fax : 01.43.38.46.23
Email : contact@emmanuelle-colboc.com
www.emmanuelle-colboc.com



La complexité



Centre périnatal - CHU du Kremlin-Bicêtre - AP-HP

« Je travaille à Bicêtre depuis 10 ans et sincèrement j'aimerais bien installer mon bureau là-bas. La lumière est fantastique, les chambres sont confortables, il y a de grandes terrasses. Pour les personnels, le cadre de travail est très agréable et pour les femmes hospitalisées, on est loin du cliché de la chambre d'hôpital aux murs ternes et aux toilettes au bout du couloir ! »

Florence Penet, responsable de la communication de l'hôpital
« Le Kremlinois » n°111 - Juin 2009

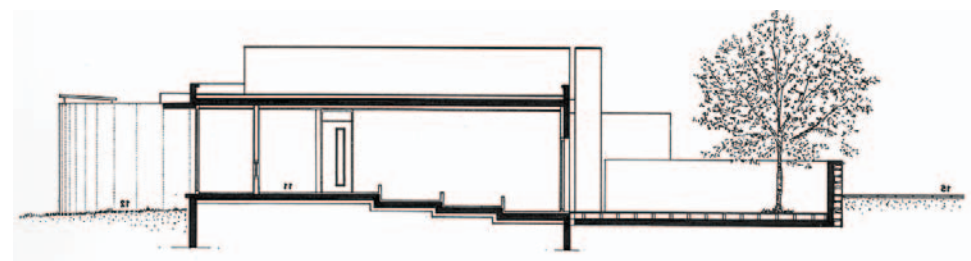


Emmanuelle Colboc a créé son agence à Paris en 1987. La même année, elle est lauréate d'un concours lancé par l'AP-HP sur les lieux de fin de vie. Cette collaboration avec l'AP-HP a permis la construction de plusieurs bâtiments hospitaliers (notamment psychiatriques) et perdure jusqu'à aujourd'hui puisqu'elle a livré en 2009 le Centre Périnatal au CHU du Kremlin Bicêtre. Travaillant essentiellement dans le secteur public, l'agence a également collaboré à la construction de nombreux logements sociaux, de bâtiments pour la petite enfance (crèche, école maternelle), pour l'enseignement (collège, université, centre de formation des apprentis) ou administratifs (centre des impôts, hôtel de ville).

Parallèlement à son activité professionnelle à l'agence, Emmanuelle Colboc enseigne le projet d'architecture dans les écoles nationales supérieures d'architecture de Lille ou de Paris-Belleville depuis 1993. Elle est également intervenante auprès du Cycle Architecture et Maîtrise d'Ouvrage de la Cité de l'Architecture depuis 2006 et membre de l'Académie d'Architecture depuis 2004.

La question architecturale, aux yeux d'Emmanuelle Colboc et de son équipe, ne peut se concevoir dans l'étroitesse, et requiert l'ouverture à la question humaine, à la lecture du paysage, à l'analyse de l'environnement proche, et enfin à la parfaite compréhension du programme. C'est au croisement de toutes ces données que la réponse architecturale juste, pertinente et pérenne se situe. L'architecte a ce rôle important d'apporter une stabilité et une sérénité recherchée par tous, face aux bouleversements fondamentaux que notre société vit aujourd'hui. Le lieu, l'espace, la ville, sont façonnés par des bâtiments habités. La pertinence de la réponse architecturale irradie de son ambiance sur l'espace public. Elle scande et hiérarchise les rythmes de la ville, elle résonne avec le paysage, elle est pour et avec les autres : elle existe parce qu'elle est habitée.

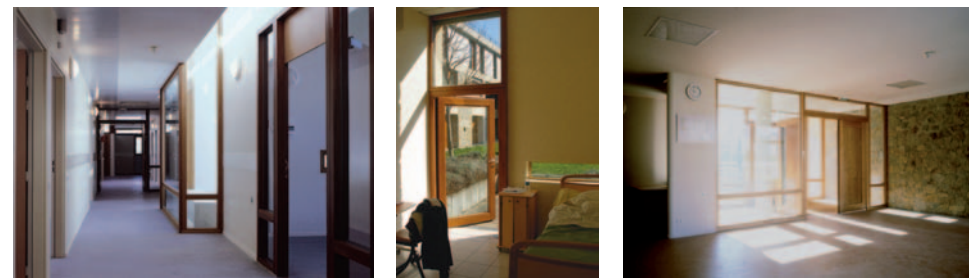
S'installer dans le paysage



Groupe scolaire à Guérard

La richesse du bâtiment tient à la diversité des formes qui le composent et aux rythmes qui en règlent la disposition. Pour concevoir ce lieu de la petite enfance, l'architecte a dissocié les uns des autres les modules - de taille moyenne - qui constituent le programme, de manière à les rendre plus facilement identifiables. (...) Ce travail sensible de l'architecte, d'une grande liberté formelle, a permis de mettre à la disposition des enfants de Guérard un petit univers de confort et de découverte. L'intégration dans le paysage et le traitement de l'espace à l'échelle de l'enfant figurent visiblement au nombre des intentions premières de la conceptrice, qui a su proposer, dans un cadre rural, un édifice contemporain tout à la fois fier de sa modernité et respectueux du site dans lequel il s'inscrit.

«Construction Moderne» - Juin 1999

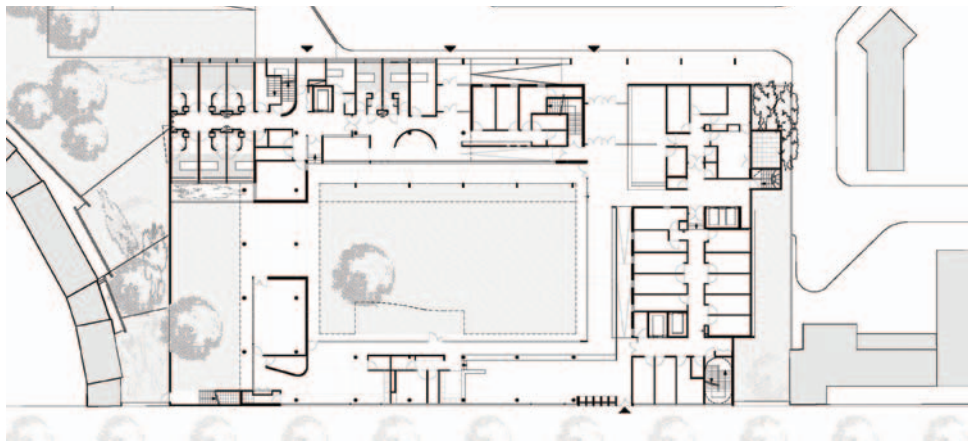


Clinique psychiatrique à Bondy

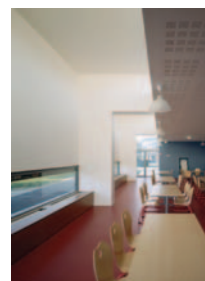
La notion de déplacement est un des éléments les plus importants de l'espace d'accueil psychiatrique. Se déplacer signifie marcher, aller au bout, revenir sur ses pas, monter, descendre, rentrer, sortir ; tout ce qui permet de travailler consciemment la fluidité de l'espace. Le déambulateur, ou plutôt la promenade qui favorise la circulation d'un lieu à un autre, d'un groupe de personnes à un autre, fait référence à la sociabilisation, à la collectivité. (...) Pour l'espace psychiatrique, plus que pour n'importe quel autre programme, l'architecture doit révéler avec poésie et précision un lieu de vie pour tous constitué d'espaces pour chacun. C'est une architecture destinée à l'être humain, qu'il soit fragilisé à l'extrême ou en pleine forme. Cet espace rassemble les êtres avec toutes leurs différences.

« Architecture et psychiatrie » - Juin 2004

La densité, les limites



Hôpital psychiatrique à l'Hôpital Bichat - Paris



Collège Louis Armand à Savigny le Temple

Loin de toute écriture monumentales, son architecture passe, via des figures architecturales variées, de l'échelle urbaine de l'équipement à celle, quasi domestique, des intérieurs.

«Construction Moderne» - Avril 2007

« de la rue à chez soi »



82 logements sociaux à La Courneuve



78 logements sociaux à Arcueil

Fabriquer de la qualité pour les usagers, diffuser une nouvelle culture du logement en direction de ceux qui le pensent. Le défi est de taille, mais c'est celui qu'Emmanuelle Colboc a fixé à son architecture et à son métier.