



Salles équipées du Système CARMEN®

MONACO	“Centre de Congrès Auditorium de Monaco” (1 100 places). Démonstration du système mis à disposition de l’orchestre Philharmonique de Monaco pendant deux mois (fin 1996).
GRENOBLE	“Maison de la Culture Le Cargo, Grande Salle” (1 100 places). Système à 24 cellules et renfort de scène ; théâtre, opéra, musique de chambre et concert symphonique (1997-1998) (démontage du système pour travaux de réhabilitation du bâtiment).
ECHIROLLES	Salle de spectacles “La Rampe” (800 places). Système à 24 cellules et renfort de scène ; théâtre, opéra, musique de chambre et concert symphonique (Octobre 1998).
LA COTE SAINT ANDRE.	<i>Festival Berlioz</i> : Installation foraine dans la halle médiévale pour la durée du festival (900 places). Système à 24 cellules ; récital, concert symphonique, oratorio (chaque été à partir du festival 1999).
BESANÇON	Parc des Expositions et des Congrès MICROPOLIS. Salle polyvalente de 2 000 places. Système à 30 cellules, renfort de scène et diffusion sonore ; opéra et concert symphonique (Septembre 1999).
MONACO	Salle des Princes du Grimaldi Forum (1 900 places). Système à 29 cellules et renfort de scène ; conférence, théâtre, opéra, concert symphonique (Juillet 2000).
MONACO	Salle Prince Pierre de Polignac du Grimaldi Forum (800 places). Système à 24 cellules ; musique de chambre, concert symphonique (Juillet 2000).
BRIGHTHON	“Brighton Dome and Museum”. (salle de 1 900 places). Système à 30 cellules et conque d’orchestre électronique ; musique de chambre, opéra, concert symphonique (Février 2002).
PARIS	“Théâtre Mogador” (9 ^e) (salle de 1 800 places). Système à 32 cellules et renfort de scène ; musique de chambre, concert symphonique, oratorio (Septembre 2002).